

# **Drodzy Wychowawcy!**

**K**ażdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię. Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym

opowiastkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiastkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci mini-konspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty. Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, wypowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich. Szczęść Boże!

Redakcja

## ROZMÓWKI (KONSPEKTY) DO AUDYCJI

### CZYTAJMY RAZEM „ANIOŁA STRÓŻA”

br. Tadeusz Ruciński

#### PAN JEZUS W DROBINCE?

**Główne motywy:** wiara i niedowiarstwo; małość dzieci i wielkość Pana Boga; Komunia Święta i jej realne doświadczenie; wielkość dorosłych w ich wierze i szacunku wobec dzieci

#### WPROWADZENIE PRZEZ PYTANIE:

Co jest „nie do wiary”, a co „do wiary”?

**I część rozmowy – do słów:** „... dla wszystkich małych. Chcę go posłuchać”

#### PYTANIA:

– Czy naprawdę „małe jest piękne”?

Dlaczego?

– Co małego można polubić? Za co?

– Jacy dorośli lubią i szanują małych?

**Opowiadanie:** „Pan Jezus w Drobince?”

#### PYTANIE:

– Co takiego przegapia niedowiarek?

**II część rozmowy – do końca** (z piosenką)

#### PYTANIA:

– Kto największy przychodzi do najmniejszych?

– Jak można nazwać dziadka Drobinki?

– Dlaczego Komunia Święta dla dzieci jest cudem?

#### NIC I WSZYSTKO

**Główne motywy:** odniesienie się do słów Jezusowych, żeby niczego nie zabierać w drogę; ciężar i lekkość serca; zawieszenie Opatrzności; zastuzenie na pokarm i gościnę

#### WPROWADZENIE PRZEZ PYTANIE:

Co trzeba koniecznie wziąć ze sobą na wycieczkę?

**I część rozmowy – do słów:** „... o takich zwykłych dzieciakach-włóczykiach opowiesz, co?”

#### PYTANIA:

– Jaki był Włóczyki z książek czy filmów o Muminkach?

– O jakich ludziach mówi się „włóczyki”?

– Co może jeść i gdzie może spać taki włóczyki?

**Opowiadanie:** „Nic i wszystko”

#### PYTANIE:

– W jaki sposób to „nic” zamieniło się we „wszystko”?

**II część rozmowy – do końca** (z piosenką)

#### PYTANIA:

– Czego nie można wziąć ze sobą do plecaka lub walizki?

– Jak można zastuzić na czyjąś gościnę?

– Po czym można dziś rozpoznać Jezusowych włóczyków?

– Czym można ich poczęstować lub ugościć?

## GŁOSY NA PUSTKOWIU

**Główne motywy:** odpoczynek dla uszu i duszy; działanie hałasu i ciszy; umiejętność uważnego słuchania; cisza zbliżająca do Pana Boga

### WPROWADZENIE PRZEZ PYTANIE:

Co jest nieznośne w mieście?

**I część rozmowy – do słów:** „... odpowie moja opowieść... Postuchaj uważnie...”

### PYTANIA:

- Czego słuchacie najchętniej?
- Dlaczego?
- Co może niszczyć nie tylko słuch, ale i duszę?
- Jakie mogą być muzyka i śpiew w niebie?

**Opowiadanie:** „Głosy na pustkowiu”

### PYTANIE:

- Jak można usłyszeć muzykę stworzenia?

**II część rozmowy – do końca** (z piosenką)

### PYTANIA:

- Co jest potrzebne do uważnego słuchania?
- Jak i gdzie możemy się uczyć słuchania?
- Co można powiedzieć Panu Bogu, gdy On nas słucha?

## CUD W CHLEBAKU

**Główne motywy:** perykopa o rozmnożeniu chleba przez Pana Jezusa; przeciwstawienie czarodziejów i świętych, magii i cudowności; postać św. Marcina de Porres; warunki zaistnienia cudu

### WPROWADZENIE PRZEZ PYTANIE:

Co jest potrzebne, aby stał się cud?

**I część rozmowy – do słów:** „... ty mi opowiadałaś, więc teraz postuchaj”

### PYTANIA:

- Czym się różnią święci od czarodziejów?
- Czym się różni czarodziejska sztuczka od Bożego cudu?
- Jak święty czyni cuda?

**Opowiadanie:** „Cud w chlebaku”

### PYTANIE:

- Czego Pan Jezus potrzebował do cudu rozmnożenia chleba?

**II część rozmowy – do końca** (z piosenką)

### PYTANIA:

- Dla kogo Pan Bóg może uczynić cud także dzisiaj?
- Czym, z kim i jak można się dziś dzielić?
- Co zyskuje ten, kto chce się dzielić?

## SKĄD TA MOC W TYM PŁATKU?

**Główne motywy:** cud życia; Chleb z nieba; pokarm dla duszy; ożywiająca moc Komunii Świętej; niebo w chlebie eucharystycznym

### WPROWADZENIE PRZEZ PYTANIE:

Jaki chleb karmi słabą duszę?

**I część rozmowy – do słów:** „Co z nią było? Opowiedz, proszę”

### PYTANIA:

- Dlaczego życie można nazwać cudem? Czyim?
- Jak można cieszyć się życiem i dziękować za nie?
- Dlaczego tak trzeba cenić skarb życia?
- Kto i jak je traci lub marnuje?

**Opowiadanie:** „Skąd ta moc w tym płatku?”

### PYTANIE:

- Co to znaczy, że Komunia Święta jest Chlebem Życia?

**II część rozmowy – do końca** (z piosenką)

### PYTANIA:

- Co ożywia w nas Komunia Święta, a co zamiera w nas bez niej?
- Jak trzeba przyjmować Komunię Świętą, by była ona niebem dla duszy?

## BILET DO NIEBA?

**Główne motywy:** Jezus – Chlebem Życia; pamięć o niebie; obserwowanie i odgadywanie pogody; wiara w Opatrzność Bożą; tęsknota za niebem; warunek otrzymania biletu do nieba na wieczność

### WPROWADZENIE PRZEZ PYTANIE:

Czy jest jakaś drabina lub winda do nieba?

**I część rozmowy – do słów:** „To mi o nich opowiedz, proszę”

### PYTANIA:

- Jak można rozpoznawać pogodę bez prognozy?
- Jakie znacie przysłowia o pogodzie?
- Po co się patrzy w stronę nieba?
- Gdzie ludzie patrzą częściej niż w niebo?

**Opowiadanie:** „Bilet do nieba?”

### PYTANIE:

- Kto może nam pomóc tęsknić za niebem i tam dotrzeć?

**II część rozmowy – do końca** (z piosenką)

### PYTANIA:

- Gdzie są wskazówki, jak dotrzeć do nieba z Panem Bogiem i Aniołami?
- Gdzie skończą się wszystkie nasze podróże?
- Czym można zasłużyć na bilet do nieba już na wieczność?