

# **Drodzy Wychowawcy!**

**K**ażdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię. Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym

opowiastkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiadkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci mini-konspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty. Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, podpowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich. Szczęść Boże!

Redakcja

## ROZMÓWKI (KONSPEKTY) DO AUDYCJI

### CZYTAJMY RAZEM „ANIOŁA STRÓŻA”

br. Tadeusz Ruciński

#### SIEROTY SĄ WSZĘDZIE?

**Główne motywy:** perykopa: „Któż jest moją matką i moimi braćmi?”; poczucie osierocenia lub osamotnienia; serce jako komórki do wynajęcia; czas i serce dla dzieci; sztuka przyjmowania do serca niekochanych

#### WPROWADZENIE PRZEZ PYTANIE:

Jaki człowiek lubi dzieci, a jakiego dzieci lubią?

**I część rozmowy – do słów:** „... opowieść z «Anioła Stróża» ci coś podpowie”

#### PYTANIA:

- Kto naprawdę jest sierotą?
- A kto sierotą może się czasem czuć?
- Dlaczego?
- Jacy dorośli mają czas i serce dla dzieci?
- Co to znaczy: „mieć dla kogoś serce”?

**Opowiadanie:** „Sieroty są wszędzie?”

#### PYTANIE:

– W czym brat Jan był podobny do Dobrego Pasterza?

**II część rozmowy – do końca** (z piosenką)

#### PYTANIA:

- Kto ma serce i czas dla wielu ludzi?
- Kto w naszym sercu robi miejsce dla siebie i innych?
- W jaki sposób można otwierać serce dla Pana Jezusa i bliźnich?

#### MOC NASIONKA

**Główne motywy:** przypowieść o nasieniu rzuconym w ziemię; czym jest mądrość baśni i przypowieści; odczytywanie przesłania baśni czy przypowieści; mądrość jak ziarno wrzucone do serca; moc duchowa

#### WPROWADZENIE PRZEZ PYTANIE:

Co jest mocniejsze: ziarno czy skała?

**I część rozmowy – do słów:** „I o mocy ducha. Posłuchaj”

#### PYTANIA:

- Po co się pisze i opowiada bajki?
- Co w baśni jest zmyślane, a co prawdziwe?
- Co lubicie w bajkach, baśniach i opowieściach?
- Czego można się z nich nauczyć?

**Opowiadanie:** „Moc nasionka”

#### PYTANIE:

– Jaką cichą moc ma cicha modlitwa?

**II część rozmowy – do końca** (z piosenką)

#### PYTANIA:

- Dlaczego słowo mądrości jest podobne do ziarenka, nasionka?
- Jak takie nasionko może rosnąć w sercu?
- Jakie słowo z Ewangelii chcielibyście długo nosić w sercu?
- A jak i czym się je „podlewa”?

## BOJĄ SIĘ GO ŻYWIÓŁY?

**Główne motywy:** perykopa o uciszeniu burzy przez Pana Jezusa; o mocy żywiołu; moc modlitwy; Boża Opatrzność i zaufanie do niej

### WPROWADZENIE PRZEZ PYTANIE:

Co się dzieje, gdy na morzu jest burza?

**I część rozmowy – do słów:** „Do Prota? Opowiedz mi to, proszę”

### PYTANIA:

- Czego boicie się najbardziej? Dlaczego?
- Czego się boją nawet odważni marynarze?
- Jakie żywioły znacie?
- Komu żywioły są posłuszne? Dlaczego?

**Opowiadanie:** „Boją się Go żywioły?”

### PYTANIE:

- Dlaczego żywioły boją się Pana Jezusa?

**II część rozmowy – do końca** (bez piosenki)

### PYTANIA:

- Czego mała nauczyła się z przygody na morzu podczas burzy?
- Co znaczy przysłowie: „Jak trwoga, to do Boga”?
- Jak można wzywać Bożej pomocy w zagrożeniu?
- W czym przejawia się Boża Opatrzność w tych opowieściach?

## JAK TRZEBA ZASYPIAĆ?

**Główne motywy:** perykopa o wskrzeszeniu córki Jaira; odniesienie do baśni o Śpiącej Królownie; sen bez przebudzenia; stan duszy przed zaśnięciem

### WPROWADZENIE PRZEZ PYTANIE:

Jak zwykle zasypiacie?

**I część rozmowy – do słów:** „Przecież na nią czekałaś... Postuchaj więc...”

### PYTANIA:

- O czym opowiada baśń o Śpiącej Królownie?
- Kogo nazywamy śpiochem?
- Dlaczego niedobrze jest spać za długo?
- Od czego zależy dobry sen?

**Opowiadanie:** „Jak trzeba zasypiać?”

### PYTANIE:

- Z jakim sercem trzeba zasypiać każdego wieczora?

**II część rozmowy – do końca** (z piosenką)

### PYTANIA:

- Dlaczego tak straszne jest bycie w śpiączce?
- Co należy robić przed snem?
- Kogo należy prosić o dobry sen i ranne przebudzenie?
- W jaki sposób?