

Drodzy Wychowawcy!

Każdy wie, że czasem rozmowa (obojętnie z kim) po prostu nie wychodzi, „nie klei” się. Z dziećmi tym bardziej. Nie można wciąż wypytywać o zdrowie, szkołę, kolegów, a dzieci też nie zawsze chętnie o tym opowiadają. Jeszcze trudniej rozmawia się na tematy moralne czy religijne, bo tak łatwo sprowadzić je do przestróg, pouczeń i gorzkich morałów. Potrzeba czasem pewnego motywu: jakiegoś wydarzenia, sceny, opowieści, w której byłyby zawarte jakieś konkretne, trudniejsze tematy moralne, religijne, życiowe, ale w sposób mniej konwencjonalny, czasem z humorem, z wtrąceniami ubarwiającymi, czyli poruszającymi wyobraźnię. Stąd opowiadki w „Aniele Stróżu” w miejsce homilii, zaopatrzone w pytania, które kaznodzieja może postawić w kościele, katecheta podczas lekcji, a rodzic lub wychowawca w bezpośredniej rozmowie. Z pomocą tym

opowiastkom idą nagrane na płycie audycje, w których pogodny dialog między dzieckiem a dorosłym traktuje kolejną opowiastkę jako pewnego rodzaju odpowiedź czy rozwiązanie zaistniałego problemu, pytań, sytuacji. Dlatego dołączamy jeszcze pomoc w postaci mini-konspektu do takiej rozmowy z dzieckiem lub dziećmi. Konspekt podpowiada pytania, które mogłyby rozwijać pewne wątki podejmowane w audycji. Jest już sporo wychowawców, którzy sprawdzili tę metodę i chętnie sięgają po następne audycje i owe konspekty. Na pewno wiele jeszcze brakuje naszym audycjom, dlatego prosimy o sugestie, propozycje, podpowiedzi. Będziemy wdzięczni i uwzględnimy je przy opracowywaniu następnych tekstów i audycji. Tymczasem oddajemy Wam następne opowiadki, audycje i konspekty do nich. Szczęść Boże!

Redakcja

ROZMÓWKI (KONSPEKTY) DO AUDYCJI

CZYTAJMY RAZEM „ANIOŁA STRÓŻA”

br. Tadeusz Ruciński

GDZIE JEST BARANEK?

Główne motywy: Uroczystość Wielkiej nocy; Wielka Sobota i Wielka Niedziela; symbol baranka; Baranek jako Ofiara Jezusa zamęczonego i zmartwychwstałego, a realnie obecnego w kościele

WPROWADZENIE PRZES PYTANIE:

Co można zobaczyć w kościele tylko przez okulary wiary?

I część rozmowy – do słów: „Jak zawsze. Posłuchaj”

PYTANIA:

- Za co się lubi żywego baranka?
- Czym się różni zwykły baranek od tego w koszyczku wielkanocnym?
- W czym baranek wielkanocny przypomina Jezusa – Baranka Bożego?

Opowiadanie: „Gdzie jest baranek?”

PYTANIE:

- Co i kogo często przegapiamy w kościele?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

PYTANIA:

- Czym baranek może zwyciężyć zło?
- Co zwyciężył Pan Jezus – łagodny baranek na krzyżu?
- Kiedy ksiądz mówi: „Oto Baranek Boży...”?
- W czym powinniśmy naśladować Jezusa jako Baranka?

ZOSIA, TOSIA I... WIARY GODNY

Główne motywy: 2. niedziela wielkanocna z Ewangelią o św. Tomaszu; wiara i niewiara; rozum i wiara; świadectwo żywej wiary dawane niewierzącym; wiara malutka i błogosławiona

WPROWADZENIE PRZES PYTANIE:

Co jest wiarygodne, a co nie?

I część rozmowy – do słów: „... bo się tak dobrze i mądrze kończy”

PYTANIA:

- Co to znaczy: tylko wierzyć?
- A co to znaczy: tylko rozumieć?
- Dlaczego rozum jest potrzebny wierze?
- A co jest potrzebne, by uwierzyć naprawdę w Pana Boga żywego i bliskiego?

Opowiadanie: „Zosia, Tosia i... wiary godny”

PYTANIE:

- Co to znaczy, że Pan Bóg jest twój?

II część rozmowy – do końca

PYTANIA:

- Kto ma wiarę wielką, a kto malutką?
- Jaką wiarę ma dziecko, a jaką święty?
- O co pyta Pana Boga człowiek wierzący?
- Kiedy trzeba uwierzyć, nie rozumiejąc wszystkiego? Dlaczego?

JAK TO? BEZ RAN?

Główne motywy: Jezus zmartwychwstały ukazuje się uczniom i wskazuje na swoje rany i fizyczną realność; wizerunek Jezusa prawdziwego i wymyślnego oraz miłośniergo

WPROWADZENIE PRZES PYTANIE:

Po czym najbardziej można rozpoznać Pana Jezusa?

I część rozmowy – do słów: „... czegoś się od nich dowiem i nauczę?”

PYTANIA:

– Jakiego Pana Jezusa rysują zwykle dzieci?

– Co w postaci Pana Jezusa jest konieczne, aby był prawdziwy?

– Po czym najłatwiej Go rozpoznać? Dlaczego?

Opowiadanie: „Jak to? Bez ran?”

PYTANIE:

– Dlaczego rany Pana Jezusa są najważniejsze?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

PYTANIA:

– O czym nam mówią rany Pana Jezusa?

– Jakie mogą być bliźny od miłości?

– Dlaczego kochanie kogoś musi czasem boleć, jeśli jest prawdziwe?

KULAWA OWIECZKA

Główne motywy: Niedziela Dobrego Pasterza; cechy pasterza i owiec; lęki dziecka i ich osvajanie; Anioł uczący odwagi

WPROWADZENIE PRZES PYTANIE:

Po co pasterz ma owce? A po co owce mają pasterza?

I część rozmowy – do słów: „... będzie mi jeszcze raźniej”.

PYTANIA:

– Czego zwykle boją się dzieci? Dlaczego?

– O kim i o czym zapomina się w strachu?

– Przy kim można przestać się bać?

Dlaczego?

Opowiadanie: „Kulawa owieczka”

PYTANIE:

– Co to znaczy, że Hanuśka nie chciała mieć kulawego serca?

II część rozmowy – do końca (z piosenką)

PYTANIA:

– Kiedy można nagle zapomnieć o strachu?

– Skąd się bierze odwaga? Kto może jej nauczyć?

– Kto nam pomaga, gdy stajemy w czyjejś obronie?

– O co trzeba prosić Jezusa – Dobrego Pasterza?